

I - LES GRADES

Le principe même de la graduation, tant sur le plan de la compréhension technique que sur celui du mental, extrêmement codifié, remonte au Haut Moyen-Age japonais. Ainsi, à la SHINGITAI Ryu, il sera appliqué un système basé sur la **DAI NIPPON BUTOKU KAI** de Kyoto, la plus ancienne et prestigieuse association japonaise d'arts martiaux traditionnels, laquelle « certifie » et encourage l'existence de notre Académie sur le plan international.

Pour les examens, les candidats seront appréciés en fonction du **SHIN** (valeur mentale), du **GI** (valeur technique) et du **TAI** (valeur corporelle). En outre, il sera tenu compte du **SHISEI** (attitude), du **KAMAE** (prise de garde) et du **MA AI** (distance).

GRADES MUDANSHA : Elèves débutants.

Premier groupe :	- 6 ^{ème} Kyu	- Rokkyu :	Shiro obi	blanche	blanche.
	- 5 ^{ème} Kyu	- Gokyu :	Ki Iro obi	blanche	jaune.
	- 4 ^{ème} Kyu	- Shikyu :	Daidai Iro obi	blanche	orange.
Deuxième groupe :	- 3 ^{ème} Kyu	- Sankyū :	Midori obi	blanche	verte.
	- 2 ^{ème} Kyu	- Nikyu :	Aori obi	blanche	bleue.
	- 1 ^{er} Kyu	- Ikkyū :	Cha iro obi	blanche	marron.

GRADES YUDANSHA : Niveaux des experts.

- 1 ^{er} Dan	- Shodan :	Sho mokuroku ou « étudiant ».	noire.
- 2 ^{ème} Dan	- Nidan :	Jo mokuroku ou « disciple ».	noire.
- 3 ^{ème} Dan	- Sandan :	Hon mokuroku ou « disciple confirmé ».	noire.
- 4 ^{ème} Dan	- Yondan :	Hon mokuroku ou « expert ».	noire.

GRADES KODANSHA : Niveaux des Maîtres.

- Grades de la Connaissance ou « Kokoro » :

- 5 ^{ème} Dan	- Godan :	Titre de Renshi - 12 à 15 ans de pratique	Ceinture noire.
- 6 ^{ème} Dan	- Rokudan :	Titre de Renshi - 15 à 20 ans de pratique	Ceinture blanche/rouge.

- Grades de la Maturité ou « Iko Kokoro » - Titres de maîtrise.

- 7 ^{ème} Dan	- Shichidan :	Titre de Kyoshi - Age minimum 40 ans. 20 à 30 ans de pratique - Ceinture blanche/rouge.
- 8 ^{ème} Dan	- Hachidan :	Titre de Kyoshi - Age minimum 55 ans. 30 à 40 ans de pratique - Ceinture blanche/rouge.
- 9 ^{ème} Dan	- Kyudan :	Titre de Hanshi - Grade honorifique - Ceinture rouge.
- 10 ^{ème} Dan	- Judan :	Titre de Hanshi - Grade honorifique - Ceinture rouge.

A ce jour, les grades délivrés à la SHINGITAI Ryu vont jusqu'au 6^{ème} Dan.

Les autres grades seront passés devant les représentants nationaux de la Dai Nippon Butoku Kai/Division Internationale (DNBK/ID) et le Honbu Dojo de Kyoto. **Seul ce dernier est habilité à délivrer les titres de maîtrise** ou **SHOGOO**, soit :

Renshi : Guerrier extrêmement aguerri, aux accomplissements majeurs.

Kyoshi : Instructeur éminent des guerriers, Maître Instructeur.

Hanshi : Guerrier illustre, exemplaire, Maître de la Voie du Samourai.

Certaines « déviations » ont fait que bon nombre d'arts martiaux furent transformés en sports, dénaturant totalement leur qualité culturelle, ce que nous rejetons fortement à la SHINGITAI Ryu. C'est le cas des grades qui sont une reconnaissance d'un travail effectué, une place hiérarchique dans le dojo, et parfois hélas, pour les grades « Dan » un enjeu commercial, corporatiste et ... passons.

Aussi , nous rejetons formellement la « reconnaissance » de la Jeunesse et Sport !

À l'Académie, un grade ne sera pas uniquement une évaluation des compétences, un degré de valeur mais surtout le jalonnement d'un parcours. Ainsi, il renforcera **les devoirs du titulaire**, et non pas son pouvoir. Il ne s'obtiendra pas par un « examen » mais le candidat présentera devant son professeur ou une équipe de professeurs, son travail, tel qu'il le sent, le comprend, le transmet.

1 - Les grades Kyu ou Mudansha :

Pour l'ensemble des deux groupes et quelle que soit la discipline pratiquée (hormis les arts internes tels le TAI CHI ou le QI GONG) les grades sont décernés par l'enseignant en titre de chaque dojo affiliés, après présentation du candidat. L'enseignant est seul responsable des grades décernés jusqu'au 1^{er} Kyu.

2 - Les grades Dan ou Yudansha :

Après une période « d'apprentissage » d'une saison minimum et sous condition d'avoir atteint les objectifs fixés, un passage de grade « dan » peut être envisagé par le candidat. Cela ne doit pas être un but en soi mais considéré comme le début d'une recherche.

Le passage de grade se fera lors de réunions ou de stages (internationaux ou nationaux) programmés par la SHINGITAI Ryu, regroupant des enseignants dans les différentes disciplines pratiquées. Une décision collégiale des « examinateurs », toutes disciplines confondues, décidera de la réussite ou non du passage. **La finalité de la décision reviendra au Soke dont la responsabilité est engagée.**

3 - Certification des grades Dan par la Dai Nippon Butoku Kai :

La ceinture noire obtenue, il sera possible de la faire certifier auprès de la DNBK. Les conditions restent draconiennes. La recommandation de ce grade est fondée sur les années d'entraînements, les prouesses et accomplissements méritoires au sein du Dojo, le dévouement et le service rendu aux arts martiaux, l'enseignement et l'instruction, l'excellence des caractéristiques personnelles. **Le candidat sera obligatoirement recommandé par un membre certifié de la DNBK ainsi que par le Daihyo national et attendra une période probatoire d'une année civile.** Diplômé de la SHINGITAI Ryu, l'intéressé, s'il est accepté par la DNBK, recevra son diplôme japonais paraphé de Son Altesse Royale, le Prince Higashi Jigo FUSHIMI et signé du Hanshi Tesshin HAMADA, Kyudan Président de la DNBK/ID et Vice Président du Honbu de Kyoto.

Il y a de nombreux candidats mais très peu d'élus. Certaines indécidables furent commises et il a été décidé par tous les Responsables nationaux (Daihyo) d'exiger les plus grandes garanties sur les valeurs défendues par la DNBK/ID et demandées aux candidats. **Le titulaire d'un grade DNBK, en cas de faute grave, ne pourra plus espérer obtenir un certificat d'une telle valeur, reconnu par toutes les plus anciennes écoles japonaises.**

ET ! BIEN ENTENDU, RECONNU DANS LE MONDE ENTIER ET MEME EN FRANCE !

Certains groupes monopolisant les disciplines ne veulent pas le faire mais ils ne peuvent aller contre ! Ce serait renier les fondements mêmes des arts martiaux !

II - LES TITRES

Souvent, un « titre » suffit pour synthétiser toute la vraie valeur d'un budoka à la condition d'en connaître l'exacte définition. Maillons d'une grande chaîne, **ils sont donnés à ceux qui transmettent le Budo dans son originelle et traditionnelle version**, en dehors de toute idée de « sports de combat » !

Ces titres, pesants fardeaux, leurs détenteurs devront au quotidien en assumer les responsabilités, aller toujours de l'avant dans leur quête pour tenter de devenir des « **êtres accomplis** » (ou SHIN GI TAI) qui auront compris que **le fait d'ÊTRE est bien meilleur que celui de PARAÎTRE !** Un seul titre pour concrétiser tout un labeur, sans cesse inachevé, toute une passion, sans cesse croissante et toute une expérience, sans cesse pesante ...

SENSEI : Professeur. Signifie « celui qui est devant, » et qui détient la connaissance de son art. **Grade minimum 3° Dan** et 15 ans de pratique assidue minimum. **Il ne doit pas y avoir**, dans ce titre, cette **connotation de vénération aveugle** et d'admiration théologique que l'occidental a tendance à mettre par manque d'information, de connaissance. **Au Japon, on appelle aussi son docteur « SENSEI ».**

RENSHI : SHI signifie « instructeur » et **REN** notion de pratiquer l'art avec assiduité, « **Excellente compréhension des arts** ». C'est un **chercheur qui s'éveille** à travers son enseignement, ses écrits, et sa compétence est reconnue ainsi que la maîtrise de son art. **Grade minimum 5° Dan** et 15 ans de pratique assidue minimum. **Equivalence Diplôme Universitaire Japon « Bachelier en Arts ».**

SHIHAN - Rang de « Maître » - **Chef Instructeur** **Grade minimum 6° Dan** et 20 ans de pratique assidue minimum. C'est un pédagogue, un passionné, un psychologue et un perfectionniste. Responsable d'un enseignement à un haut niveau, **délégué sur un plan national ou international.**

DAI SHIHAN - DAI signifie grand, supérieur. Signifie **Chef Directeur**. C'est le premier responsable du développement et du contrôle de l'instruction.

KYOSHI - **KYO** notion d'enseigner avec passion et enthousiasme. « **Expert ayant une grande connaissance de l'art, de la tradition, de la culture** ». **Grade minimum 7° Dan** et 30 ans de pratique assidue minimum. Il doit participer au rayonnement de son art et sa tolérance envers les autres arts l'amène à agrandir son champ de connaissance et avoir fait la preuve de sa technicité (maîtrise, connaissance, transmission). **Equivalence Diplôme Universitaire « Maîtrise en Arts Supérieurs ».**

HANSHI - **HAN** signifie « modèle, exemple ». **Expert** qui a mis son art au cœur de sa vie, au centre de son univers. **C'est une référence à suivre.** Être équilibré, exemplaire et puits de savoir, de science, sa qualité de guide est reconnue unanimement. **Grade minimum 9° Dan** et 35 ans de pratique assidue minimum. **Equivalence Diplôme Universitaire « Doctorat en Philosophie ».**

MEIJIN - Expert. Grand maître, grand homme "accompli", **être d'exception**. **Grade minimum 10° Dan** et 35 ans de pratique assidue minimum. Titre exceptionnel, aboutissement de toute une existence dédiée et sacrifiée à l'art, associant parfois la notion d'être divin, image symbolique pour mieux faire comprendre la **valeur et la richesse de celui qui détient ce titre honorable**. Souvent donné à titre posthume dans les Ryu du Japon ancien.

SOKE - Signifie le **Chef de Famille**. Dans le domaine des arts, l'héritier par tradition du patrimoine familial (de père en fils) ou reconnu et accepté par ses pairs comme le "fils spirituel", comme le garant de la tradition, apte à la transmettre avec passion et dévouement. Par extension, ce titre peut être décerné au **fondateur d'une école, d'un style mais signifie d'avantage "créateur" dans ce sens là.**

Certains se l'octroient au travers de leurs élèves hors toute éthique car ils n'ont aucune représentativité internationale, n'ont rien créé et surtout n'ont aucune racine ancienne ! Mais là, chacun voit midi à sa porte, **le choix reste à celle ou celui qui veut suivre de tels personnages et « paraître »**